

УТВЕРЖДАЮ:

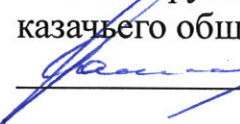
Глава Советского сельского
поселения Новокубанского района




С.Ю. Копылов

СОГЛАСОВАНО:

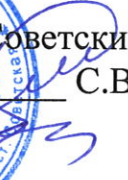
Атаман Урупского хуторского
казачьего общества


А.Н. Солянов

СОГЛАСОВАНО:

Директор
МКУК «Советский КДЦ»




С.В. Рафальчик

ПОЛОЖЕНИЕ

**о проведении поселенческого конкурса детского, подросткового и
молодежного творчества «В вихре творчества»**

I. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения конкурса творческих способностей среди детей, подростков и молодежи в возрасте от 7 до 18 лет (включительно) «В вихре творчества» (далее – Конкурс).

1.2. Организатором конкурса является администрация Советского сельского поселения Новокубанского района. Соорганизаторами являются Урупское хуторское казачье общество и муниципальное казенное учреждение культуры «Советский культурно-досуговый центр» (далее – МКУК «Советский КДЦ»), на которых возлагаются следующие функции проведения:

- определение условий проведения Конкурса;
- формулирование требований к участникам Конкурса;
- утверждение сроков проведения Конкурса;
- формулирование критериев оценки и механизма голосования жюри;
- принятие решения о составе жюри;
- распространение информации о результатах Конкурса.

1.3. Настоящее Положение является официальным приглашением к участию в Конкурсе. Информация о Конкурсе размещается на официальных сайтах и в социальных сетях организаторов (<https://mkuk-sovetskykdc.ru/>, <https://adm-sovetskoe.ru/>).

II. Цель и задачи Конкурса

2.1. Цель: выявление, поддержка и развитие одаренных детей и подростков, создание условий для реализации их творческого потенциала, патриотическое и духовно-нравственное воспитание подрастающего поколения.

2.2. Задачи:

1. Активизация деятельности учреждений культуры и клубных формирований по организации досуга детей и подростков.
2. Повышение профессионального уровня руководителей творческих коллективов.
3. Популяризация идей единства, дружбы народов и казачьих традиций через творчество.
4. Развитие художественно-выразительных способностей в различных жанрах искусства.

III. Порядок и условия проведения Конкурса

3.1. Конкурс проводится 16 апреля 2027 года на базе Центрального Дома культуры станицы Советской МКУК «Советский КДЦ» по адресу: 352230, Краснодарский край, Новокубанский район, ст. Советская, ул. Ленина, д. 291.

3.2. К участию в Конкурсе приглашаются воспитанники творческих студий, кружков, школ искусств, общеобразовательных школ, а также индивидуальные исполнители в возрасте от 7 до 18 лет (включительно).

3.3. Конкурс проводится в трех возрастных группах (возраст определяется на день проведения конкурса – 16 апреля 2027 года):

Младшая группа: 7-10 лет включительно.

Средняя группа: 11-14 лет включительно.

Старшая группа: 15-18 лет включительно.

3.4. Оценка проводится отдельно по форматам:

– солисты (1 человек);

– коллективы (от 2 и более человек).

Для коллективов возрастная группа определяется по среднему арифметическому возрасту участников либо по старшему участнику (указывается в заявке).

Участие в Конкурсе проходит на безвозмездной основе.

IV. Номинации и технические требования

4.1. Хореография

Форматы: солист, малый коллектив (2–5 человек), большой коллектив (от 6 человек).

Исполняется танец любого направления: народный, эстрадный, классический, современный, бальный, казачий.

Хронометраж: до 4 минут.

4.2. Вокал (эстрадный и народный)

Форматы: солист, дуэт/ансамбль (до 6 человек), хор (от 7 человек).

Исполняется одно вокальное произведение. Допускается фонограмма «минус» (без бэк-вокала) или живой аккомпанемент.

Хронометраж: до 3 минут.

4.3. *Театр (поэтическое слово/мелодекламация)*

Форматы: солист (чтец), коллектив (театральная миниатюра или групповая декламация).

Исполняется проза, стихотворение, басня, либо театральная зарисовка/отрывок из спектакля.

Хронометраж: до 3 минут для стихов, до 5 минут для театральной сценки.

4.4. *Художественная гимнастика*

Форматы: солист, группа (от 2 человек).

Представляются акробатические этюды, элементы художественной гимнастики, пластические и силовые номера.

Хронометраж: до 2,5 минут.

4.5. *Инструментальное искусство*

Форматы: солист, ансамбль.

Исполняется произведение на любых музыкальных инструментах (фортепиано, гитара, народные инструменты, духовые и др.).

Хронометраж: до 3 минут.

4.6. *Изобразительное искусство*

Формат проведения: выставка-презентация.

Жанры: пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетная композиция.

Материалы: акварель, гуашь, пастель, карандаш, акрил, масло, смешанная техника.

Количество работ: 1 (одна) работа от одного участника.

Требования к работе: формат не менее А4 и не более А2. Работа предоставляется в паспорту или рамке. С обратной стороны обязательно указываются: фамилия, имя, возраст автора и название работы.

4.7. *Декоративно-прикладное искусство*

Формат проведения: выставка-презентация.

Техники: бисероплетение, вышивка, вязание, декупаж, квиллинг, лепка (глина, пластилин), мягкая игрушка, деревообработка, изделия из природных материалов, казачья утварь.

Количество работ: 1 (одна) работа от одного участника.

Требования: работа подписывается с обратной стороны (Ф.И.О., возраст, название). Оценивается в момент экспонирования на выставке.

Важно: Конкурсные работы в сценических номинациях (хореография, вокал, театр, гимнастика, инструментальное искусство) исполняются очно на сцене в день проведения Конкурса. Номинации ИЗО и ДПИ представляются в формате выставки готовых работ.

V. Порядок участия и подача заявок

5.1. Для участия в Конкурсе необходимо подать следующие документы:

- анкету-заявку (Приложение № 1) с указанием полного наименования учреждения, ФИО участника или названия коллектива, возраста, номинации, названия произведения, хронометража, ФИО руководителя и контактных данных;

- согласие на обработку персональных данных (Приложение № 2).

5.2. Заявки и согласия принимаются до 01 апреля 2027 года (включительно) следующими способами:

- на электронную почту МКУК «Советский КДЦ»: mkuk_sovetskiikdc@mail.ru с пометкой «Конкурс «В вихре творчества»;

- в бумажном виде по адресу: ст. Советская, ул. Ленина, д. 291 (Центральный Дом культуры, кабинет директора).

5.3. Для номинаций «Изобразительное искусство» и «Декоративно-прикладное искусство» работы принимаются нарочно в выставочном зале Центрального Дома культуры станицы Советской МКУК «Советский КДЦ» 14-15 апреля 2027 года с 10:00 часов до 17:00 часов либо в день конкурса за 2 часа до открытия.

5.4. подача заявки означает полное согласие участника с условиями настоящего Положения.

VI. Критерии оценки конкурсных работ

Оценка выступлений и работ проводится членами жюри коллегиально. В каждой номинации выделены ключевые аспекты, по которым определяется уровень мастерства участника или коллектива. На основе суммы положительных оценок жюри определяет Лауреатов I, II, III степени в каждой возрастной категории отдельно для солистов и коллективов.

6.1. Критерии оценки в номинации «Хореография»

При оценке танцевального номера жюри обращает внимание на следующие составляющие:

Техника исполнения – чистота и точность движений, координация, работа корпуса, стоп и рук, синхронность (для коллективов).

Артистизм и эмоциональность – умение передать характер и настроение танца, выразительная мимика, наличие сценического образа.

Музыкальность – чувство ритма, точность попадания в музыкальные акценты, взаимодействие движений с музыкальным материалом.

Композиционное построение – продуманность рисунка танца, логика перестроений, использование сценического пространства.

Сценическая культура – внешний вид участников (костюм, обувь, прическа), культура выхода и ухода со сцены, общее визуальное впечатление.

Сложность репертуара – соответствие хореографического материала возрасту и уровню подготовки участников, наличие сложных элементов

(вращений, поддержек, прыжков).

6.2. Критерии оценки в номинации «Вокал»

Оценка вокального номера производится по следующим параметрам:

Чистота интонирования – вокальный строй, отсутствие фальшивых нот, правильное попадание в тональность.

Дикция и артикуляция – четкое и разборчивое произнесение слов, правильная работа губ и языка.

Вокальная техника – певческое дыхание, опора звука, владение голосовыми регистрами, плавность переходов.

Художественная трактовка – смысловая передача текста, динамические оттенки (громкость/тишина), тембровая окраска голоса в соответствии с образом песни.

Соответствие репертуара возрасту – выбор произведения, которое по содержанию и вокальной сложности подходит возрасту исполнителя.

Сценический образ – костюм, поведение на сцене, контакт со зрителем, общая культура исполнения.

6.3. Критерии оценки в номинации «Театр (поэтическое слово/ мелодекламация)»

При оценке выступлений чтецов и театральных коллективов жюри учитывает:

Речевую культуру – дикция, дыхание, правильное литературное произношение (орфоэпия), голосоведение.

Эмоциональное воздействие – степень вовлечения зрителя, искренность переживания, глубина проникновения в текст.

Исполнительскую органику – свобода и естественность на сцене, отсутствие зажимов, умение перевоплощаться (для театральных отрывков).

Смысловую нагрузку – правильная расстановка логических ударений, пауз, передача главной мысли произведения.

Использование сценических средств – пластика, жест, движение по сцене, взаимодействие с партнерами (для коллективов).

Внешний вид – опрятность, соответствие костюма содержанию произведения (при необходимости).

6.4. Критерии оценки в номинации «Гимнастика»

Оценка гимнастических и пластических номеров строится на следующих критериях:

Техническая сложность – наличие и качество выполнения акробатических элементов (мосты, шпагаты, стойки, кувырки, равновесия).

Координация и баланс – устойчивость при выполнении упражнений, плавность и контроль движений.

Композиционное построение – разнообразие движений, логика переходов от элемента к элементу, целостность номера.

Музыкальность – способность двигаться в такт музыке, совпадение динамики движения с ритмическим рисунком.

Артистизм – эмоциональная подача, мимика, умение создать художественный образ через пластику.

Эстетика и внешний вид – аккуратность костюма, опрятность, общее визуальное восприятие номера.

6.5. Критерии оценки в номинации «Инструментальное искусство»

При оценке инструментального исполнения жюри руководствуется следующими параметрами:

Качество исполнения – чистота звукоизвлечения, ровность звучания, отсутствие технических срывов.

Мастерство владения инструментом – уровень владения аппликатурой, штрихами, приемами игры, характерными для данного инструмента.

Артистичность – сценическая подача, взаимодействие с инструментом, эмоциональность игры.

Сложность репертуара – уровень трудности исполняемого произведения, соответствие его возрасту и техническим возможностям участника.

Музыкальность – чувство фразы, динамические оттенки, темпоритмическая устойчивость.

Общее эстетическое впечатление – целостность исполнения, культура поведения на сцене.

6.6. Критерии оценки в номинации «Изобразительное искусство»

Жюри оценивает художественные работы, представленные на выставке, по следующим аспектам:

Качество устной презентации (словесное описание работы) – умение автора ёмко и ясно сформулировать свой замысел, логично описать сюжет и этапы создания работы, доступно рассказать о выбранных материалах и техниках, стоя рядом с экспонатом; аргументированность и эмоциональность подачи материала.

Содержание и раскрытие темы – глубина замысла, соответствие работы заявленной теме (единство народов, дружба, природа, человек и т.д.).

Композиционное решение – гармоничное расположение объектов на листе, чувство равновесия, ритма, перспективы.

Мастерство рисунка – правильность пропорций, знание анатомии (для человека и животных), конструктивное построение.

Колорит и цветовое решение – чувство цвета, гармоничные сочетания, светотеневые отношения.

Техника владения материалом – качество штриха, мазка, фактуры, владение выбранной техникой (акварель, гуашь, пастель и др.).

Выразительность – эмоциональное воздействие работы на зрителя, оригинальность художественного языка.

6.7. Критерии оценки в номинации «Декоративно-прикладное искусство»

При оценке изделий ДПИ члены жюри обращают внимание на:

Устное сопровождение работы (презентация замысла) – содержательность и связность рассказа автора о своём изделии: история возникновения идеи, описание технологии изготовления, выбор материалов, сложность и трудоёмкость процесса, а также практическое или

символическое значение предмета; умение заинтересовать слушателей, стоя рядом с экспонатом.

Исполнительское мастерство – качество и сложность применённой техники, аккуратность обработки материалов, чистота исполнения.

Оригинальность творческого замысла – новизна идеи, нестандартный подход, уникальность изделия.

Художественный вкус – чувство гармонии, пропорций, цветового сочетания, эстетичность готового изделия.

Сочетание традиций и новаторства – отражение народных или семейных традиций (особенно казачьих) с внесением современных элементов.

Отражение преемственности – связь с культурным наследием, использование традиционных орнаментов, мотивов, технологий.

Эстетический вид и оформление – презентабельность работы, качество оформления (подставка, рамка, чистота экспозиции).

VII. Подведение итогов и награждение

7.1. Для оценки конкурсных работ формируется профессиональное жюри, в состав которого входят представители администрации Советского сельского поселения, Урупского казачьего хуторского общества, МКУК «Советский КДЦ», а также приглашенные специалисты в области хореографии, вокала, театра, изобразительного и декоративно-прикладного искусства (Приложение № 3).

7.2. Решение жюри оформляется протоколом, подписывается всеми членами жюри и является окончательным. Пересмотр итогов не допускается.

7.3. В каждой номинации, каждой возрастной группе (7-10, 11-14, 15-18 лет) и каждой категории (солист / коллектив) присуждаются:

Диплом Лауреата I степени и памятный приз;

Диплом Лауреата II степени и памятный приз;

Диплом Лауреата III степени и памятный приз.

7.4. Все участники, не занявшие призовых мест, награждаются Дипломами участника и поощрительными сувенирами.

Приложение 1
к Положению о проведении
поселенческого конкурса детского,
подросткового и молодежного
творчества «В вихре творчества»

Анкета-заявка
на участие в поселенческом конкурсе детского, подросткового и
молодежного творчества «В вихре творчества»

Полное наименование учреждения (без сокращений) с указанием структурного подразделения	
Ф.И.О. солиста/название клубного формирования или кружка (коллектива) творческой самодеятельности (с указанием количества участников)	
Название конкурсной работы, хронометраж (при наличии)	
Ф.И.О. руководителя (полностью), должность, контактный телефон	

Руководитель

подпись

(расшифровка)

**Согласие субъекта персональных данных
на обработку персональных данных**

Я, _____
(фамилия, имя, отчество руководителя)
зарегистрированный (-ая) по адресу: _____
(адрес субъекта персональных данных)
паспорт серия _____ № _____, выдан _____
(кем, когда)

_____ (дата рождения, контактный телефон, e-mail)
руководствуясь статьей 9 Федерального закона от 27 июля 2006 года № 152 – ФЗ «О персональных данных», свободно, своей волей и в своем интересе даю согласие муниципальному казенному учреждению культуры «Советский культурно-досуговый центр» Советского сельского поселения муниципального образования Новокубанский муниципальный район (далее МКУК «Советский КДЦ» /Оператор ПДн), расположенного по адресу: Новокубанский район, ст. Советская, ул. Ленина, 291, на автоматизированную, а также без использования средств автоматизации обработку моих персональных данных, а именно на сбор, запись, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), извлечение, использование, передача (распространение), обезличивание, блокирование, удаление, уничтожение моих персональных данных.

Согласие даётся мною в целях участия в поселенческом конкурсе детского, подросткового и молодежного творчества «В вихре творчества» (далее – Конкурс), проходящего 16 апреля 2027 года и проводимых в рамках него мероприятий, в том числе размещение информации о Конкурсе в сети Интернет, при условии, что их обработка осуществляется ответственным лицом оператора. В процессе обработки Оператором моих персональных данных я предоставляю право его работникам передавать мои персональные данные другим ответственным лицам Оператора и третьим лицам.

В соответствии с данным согласием мною может быть предоставлено для обработки следующая информация: фамилия, имя, отчество, год, месяц, дата и место рождения, адрес, место работы, контактный телефон и любая другая информация, доступная или известная в любой конкретный момент времени Оператору ПДн, предусмотренная законодательством Российской Федерации.

Данное Согласие действует до достижения целей обработки персональных данных. Отзыв настоящего Согласия в случаях, предусмотренных Федеральным Законом от 27 июля 2006 года № 152 – ФЗ «О персональных данных» осуществляется на основании моего письменного заявления Оператору ПДн.

Об ответственности за достоверность предоставляемых сведений предупрежден (а).

« ____ » _____ 20 ____ г.

(подпись / расшифровка)

СОСТАВ

жюри поселенческого конкурса детского, подросткового и молодежного творчества «В вихре творчества»

Председатель жюри:

Копылов Сергей Юрьевич - Глава Советского сельского поселения
Новокубанского района

Члены жюри:

Солянов Александр Николаевич - Атаман Урупского хуторского казачьего общества;

Рафальчик Светлана Владимировна - директор муниципального казенного учреждения культуры «Советский культурно-досуговый центр»;

Каракашьян Ольга Владимировна - руководитель народного театра миниатюр «Комик» Центрального Дома культуры станицы Советской муниципального казенного учреждения культуры «Советский культурно-досуговый центр»;

Бойко Наталья Константиновна - заведующий отделением «Хоровое и сольное пение» МАУДО «Детская школа искусств имени М.И. Глинки» муниципального образования Новокубанский район, заслуженный работник культуры Краснодарского края (по согласованию);

Бойко Михаил Мирославович - руководитель оркестра баянистов и аккордеонистов МАУДО «Детская школа искусств имени М.И. Глинки» муниципального образования Новокубанский район, заслуженный работник культуры Краснодарского края, отличник просвещения республики Казахстан, преподаватель высшей квалификационной категории (по согласованию);

Антоненко Екатерина Валерьевна - хореограф Центрального Дома культуры станицы Советской муниципального казенного учреждения культуры «Советский культурно-досуговый центр»;

Мнацаканян Артем Аршакович - руководитель коллектива кавказского танца «Арцах» (по согласованию).